

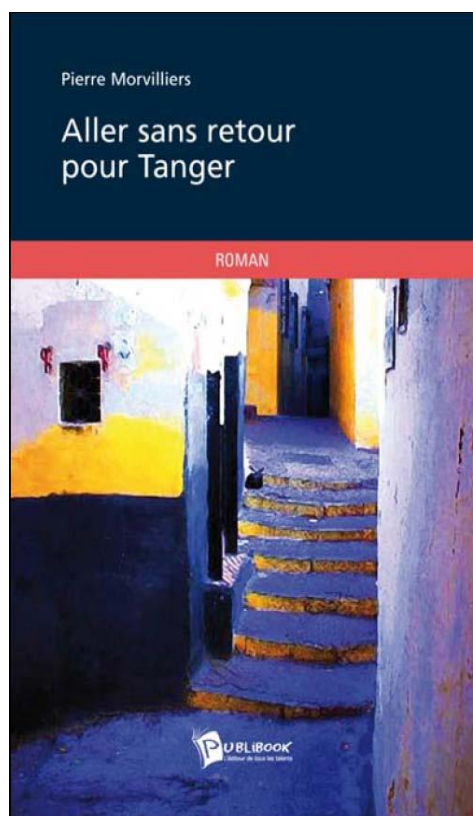
# LES LECTURES DE L'ÉTÉ

## SELECTIONNEES PAR PUBLIBOOK

### Aller sans retour pour Tanger

par Pierre

Morvilliers



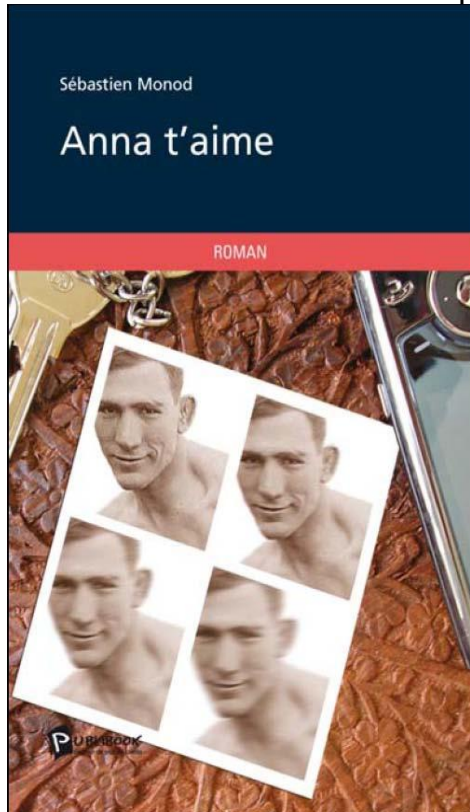
Qu'est-ce qui attache Sébastien à Azrur, jeune homme affable, qui sympathise immédiatement avec lui ? Quelle est cette force inconnue, invincible, qui soude le destin de ce Français de passage à Tanger, à celui qui prendra rapidement possession de tout son être ? Par quels mécanismes obscurs se rend-il complètement à lui, s'abandonnant totalement à sa volonté, à son corps, à sa violence. Au point de le suivre partout, d'en devenir l'ombre, d'inscrire, déjà vaincu, ses pas dans les siens, au cours d'une errance marocaine s'enfonçant toujours plus au sud, en ces lieux où la perte et l'absolue dilution de soi se font autant attirantes que redoutables ?

C'est dans une écriture faite d'arabesques et d'échardes, de rondeurs et de crocs, que Pierre Morvilliers restitue, dans cet « Aller sans retour pour Tanger », la

trajectoire, jusqu'à l'épuisement et la consommation, d'un jeune Français au Maroc, espace dont il devient, guidé par son paradoxal et ambigu amant, l'arpenteur piégé. De la quête de soi à sa disparition, de l'éblouissement aux ténèbres de ces passions qui vous égratignent et vous rongent, le romancier inscrit son personnage dans un mouvement que l'on comprend rapidement irréversible et fatalement tragique. Un roman soufflant, servi par des mots sachant se faire caresses et coups.

# Anna t'aime

par Sébastien Monod

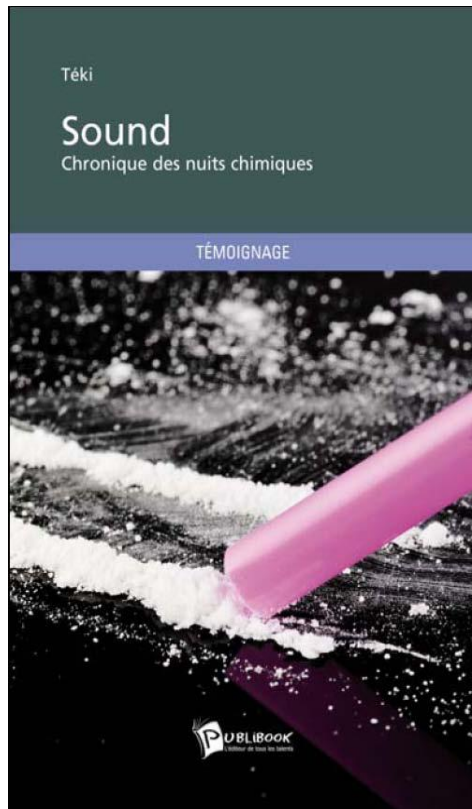


Dragan, cet irrésistible gymnaste d'origine macédonienne, ce sportif à se faire damner toutes les saintes que la Terre ait portées, Anna l'a aussi dans la peau. Toquée de lui, pensant à lui jusqu'à l'overdose, la chorégraphe se heurte pourtant à quelques obstacles de taille : tout d'abord la relation amicale que tous deux entretiennent, mais surtout ces insinuations véhiculées par l'éphèbe qui prétend être homosexuel. Une idée que Anna ne veut croire qu'à moitié et qu'il lui faut résoudre à tout prix avant d'oser se déclarer. Certes, mais le temps presse. En effet, l'as du trampoline lui annonce subitement qu'il doit se rendre en Espagne pour quelque temps afin de travailler avec un nouvel entraîneur... Alors, vite, concocter un plan, préparer un rendez-vous arrangé avec un gay avéré et voir ce qu'il advient de ce guet-

apens amoureux. Le pire vraisemblablement, puisque le lendemain de la dite rencontre, Dragan est introuvable... Une homosexualité à prouver, des prétendants à écarter, une affaire véreuse à laquelle survivre, une mère azimutée à gérer, un voisin handicapé et sous le charme à ménager... Qui a dit que la quête amoureuse était de tout repos ? Pétillante, malicieuse, véritable machine de guerre quand il s'agit de s'assurer un avenir avec le sibyllin Dragan, Anna insuffle toute son énergie, toute sa folie douce, à un roman espiègle et irrésistible.

20 € TTC - 186 pages

# Sound



Par  
Téki

Le Sound. Boîte de nuit où se retrouvent, pendant le week-end, des êtres frénétiques, shootés, cocaïnés, ecstasyés. Des nuits placées sous le signe de la fête, de la musique qui s'empare de vous, des rencontres déshinibées. L'oubli de la réalité aussi. Celle qui est subie du lundi au vendredi, à travers les obligations professionnelles, familiales. Une réalité avec laquelle on voudrait parfois prendre ses distances. Le Sound. Monde parallèle, à l'envers, où se dévoilent, au fil du temps et des addictions, des hommes et des femmes au bord du gouffre, prisonniers d'un milieu tissé d'illusions. Un Wonderland que Jérôme a fréquenté, dans lequel il s'est égaré, dont il a

mis longtemps à s'échapper. Une expérience aux confins de l'annihilation qu'il partage dans un témoignage à vif.

Il y avait Jérôme à la ville, Téki au Sound. La distinction allait peu à peu se distordre pour voir Téki prendre le dessus, dicter sa soif de drogue et parasiter la vie de Jérôme. Téki, c'est cette défense que l'on interpose entre soi et le monde, qui dissimule notre mal-être. Téki, ce n'est pas le mal ; ce sont nos peurs qui se teintent d'apparences séduisantes. Une terreur existentielle que Jérôme exorcise à travers l'écriture de ce récit qui offre, peut-être mieux que les discours moralisateurs, un panorama des dangers – pas seulement physiques, mais aussi psychologiques – encourus par ceux qui croient tout contrôler.

**Pour commander les ouvrages:**

Site Internet : [www.publibook.com](http://www.publibook.com)

Tél. : +33(0)1 53 69 65 55 - Fax : +33(0)1 53 69 65 27

**À propos de Publibook**

Nées en juin 2000, les éditions Publibook créent un concept original d'édition. La maison se caractérise par une importante souplesse éditoriale, laissant à ses auteurs une grande liberté dans la conception de leur ouvrage. Publibook assure pour l'auteur la réalisation technique et artistique de l'ouvrage et lui fournit un support logistique et commercial pour la diffusion de celui-ci. Les 700 publications annuelles sont réparties en 2 catalogues : un universitaire (cours, recherches, actes de colloques) et un généraliste qui regroupe tous les genres (théâtre, poésie, roman, autobiographie, essai, biographie etc.). Publibook est une filiale du Groupe Petit Futé depuis mai 2004. [www.publibook.com](http://www.publibook.com)

**Contacts Presse****PUBLIBOOK****Céline Dhainaut**

Tél : +33(0)1 53 69 65 55

E-mail : [celine@publibook.com](mailto:celine@publibook.com)

**KALIMA****Olivia Longcoté– Tygénia Saustier**

Tél : +33 (0)1 44 90 02 36

Port : +33 (0)6 10 91 78 46

E-mail : [olongcote@kalima-rp.fr](mailto:olongcote@kalima-rp.fr)